**FIŞA DISCIPLINEI**

**1.Date despre program**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Instituţia de învăţământ superior | **UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI** |
| 1.2 | Facultatea/Departamentul | **FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA** |
| 1.3 | Catedra | **DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE** |
| 1.4 | Domeniul de studii | **SOCIOLOGIE** |
| 1.5 | Ciclul de studii | **MASTER** |
| 1.6 | Programul de studii/Calificarea | **ANTROPOLOGIE, DEZVOLTARE COMUNITARA SI REGIONALA** |
|  |  |  |

**2.Date despre disciplină**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1 | Denumirea disciplinei | Antropologie economică. Promisiune, jurământ, contract |
| 2.2 | Titularul activităţilor de curs | Lector univ. dr. Magdalena Crăciun |
| 2.3 | Titularul activităţilor de seminar | Lector univ. dr. Magdalena Crăciun |
| 2.4 | Anul de studiu | **II** | 2.5 Semestrul | **II** | 2.6 Tipul de evaluare | **E** | 2.7 Regimul disciplinei | **Obligatoriu** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pesăptămână | **2** | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul deînvăţământ | 20 | din care: 3.5 curs | 10 | 3.6 seminar/laborator | 10 |
| Distribuţia fondului de timp |  |  |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | 50 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | 38 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 38 |
| Tutoriat | 50 |
| Examinări | 4 |
| Alte activităţi  |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | 180 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 200 |
| 3.10 Numărul de credite |  | 8 |
|  |
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competenţe | - |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **5. Condiţii** (acolo unde este cazul)  |
| 5.1. de desfăşurare a cursului  |  |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | - |

|  |
| --- |
| **6. Competenţele specifice acumulate** |
| **Competente profesionale** | Învățarea vocabularului conceptual al antropologiei economiceFormarea abilității de a folosi instrumente teoretice utilizate în studii de cazDezvoltarea abilității de a înțelege și de a rezuma textele academiceFormarea şi dezvoltarea competenţelor de cercetare calitativă |
| **Competente transversale** | Îmbunătățirea competențelor de analiză și de comunicareDezvoltarea abilităților de gândire criticăDezvoltare profesional prin studii individuale și discuții în clasă |

|  |
| --- |
| 7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate) |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei  | Însuşirea de către studenţi a principalelor teorii, teme și direcții de cercetaredin antropologia economică |
| 7.2 Obiectivele specifice  | Capacitatea de a înţelege economia ca parte integrantă a vieții socialeCapacitatea de a înțelege specificului unei agende de cercetare antropologice |

|  |
| --- |
| **8. Conţinuturi** |
| 8. 1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| **Tematica**1. Introducere:antropologieeconomică (1 oră)2. Dar și marfă (1 oră)3. Troc și bani (1 oră)4. Proprietate (1 oră)5. Muncă (1 oră)6. Datorie (1 oră)7. Producție (1 oră)8. Consum (1 oră)9. Economie socială (1 oră)10. Economie capitalistă (1 oră) | Prelegeri, analiză a cercetărilor antropologice „exemplare”, studii de caz. | Suportul de curs este distribuit studenţilor în prima săptămână a semestrului |
| **BIBLIOGRAFIE**J. G. Carrier (ed.) (2005) A Handbook of Economic Anthropology. Edward Elgar Publishing: Cheltenham.R. Wilk & L. C. Cliggett (2007) Economies and Cultures: Foundations of Economic Anthropology. Cambridge, MA:Westview Press.C. Hann & K. Hart (2011) Economic Anthropology: History, Ethnography, Critique. Polity Press: Cambridge.K. Hart (2007) A short history of economic anthropology<http://thememorybank.co.uk/2007/11/09/a-short-history-of-economic-anthropology/>C. Hann & K. Hart (2011) “The Golden Age of Economic Anthropology” In Economic Anthropology. History, Ethnography, Critique. Cambridge: Polity. Pp. 55 – 71.M. Sahlins (1972) Stone Age Economics. Chicago: Aldine-Atherton |
| 8. 2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observaţii |
| **Tematica**1. Introducere:antropologie economică (1 oră)2. Dar și marfă (1 oră)3. Troc și bani (1 oră)4. Proprietate (1 oră)5. Muncă (1 oră)6. Datorie (1 oră)7. Producție (1 oră)8. Consum (1 oră)9. Economie socială (1 oră)10. Economie capitalistă (1 oră) | Dezbatere, Exercitii in clasa de gasire a unor exemple din cotidianul romanesc relevante pentru tema discutata, Discutare de documentare etnografice |  |
| **BIBLIOGRAFIE**C. Hann & K. Hart (2011) “The Golden Age of Economic Anthropology” In Economic Anthropology. History, Ethnography, Critique. Cambridge: Polity. Pp. 55 – 71. G. Dalton (1961) „Economic Theory and Primitive Society”, American Anthropologist 63 (1): 1-25. M. Mauss (2001 [1925]) The Gift. London Routledge.J. Parry (1986) „The Gift, the Indian Gift and the ‘Indian Gift’”, Man 21 (3): 453 – 473.C. Gregory (1982) (cap. 1) „The competing theories” in Gifts and Commodities. London: Academic Press. Pp. 10 – 28.C. Humphrey (1991) “‘Icebergs‘, barter and the mafia in provincial Russia”, Anthropology Today 7 (2): 8-13. P. Bohannan (1959) „The Impact of money on an African Subsistence Economy”, The Journal of Economic History 19(4): 491 – 503.K. Hart (1986) “Heads or tails? Two sides of the coin” Man 21: 637–56.C. Hann. (2005) Property. In J. Carrier (ed) A Handbook to Economic Anthropology. Glos, UK: Edward Elgar Publishing. Pp. 110-124.K. Verdery (2004) „The Obligations of Ownership: Restoring Rights to Land in Postsocialist Transylvania”. In K. Verdery & C. Humphrey (eds) Property in Question. Value Transformation in the Global Economy. Oxford: Berg. Pp. 139 – 160.O. Harris. 2007. ‘What makes people work?’. In J. Parry et al. Questions of Anthropology. Oxford: Berg. Pp. 137-166.D. Graeber (2013) “On the Phenomenon of Bullshit Jobs”, Strike! Magazine. http://strikemag.org/bullshit-jobs/K. Millar (2014) “The Precarious Present: Wageless Labor and Disrupted Life in Rio de Janeiro, Brazil”, Cultural Anthropology 29 (1): 32–53. D. Sneath (2012) “The ‘age of the market’ and the regime of debt: the role of credit in the transformation of pastoral Mongolia”, Social Anthropology 20 (4): 458-473.E. Guano (2010) “Taxpayers, Thieves, and the State: Fiscal Citizenship in Contemporary Italy”, Ethnos 75 (4): 471-495D. Graeber (2011) Debt: The First 5000 Years New York. Melville House Publishing.M. Mollona (2005) Gifts of Labour: Steel Production and Technological Imagination in an Area of Urban Deprivation, Sheffield, UK. Critique of Anthropology 25(2): 177-198.D. Kofti (2016) “Moral economy of flexible production: Fabricating precarity between the conveyor belt and the household” Anthropological Theory 16(4): 433-453. R. Dilley (2004) „The visibility and invisibility of production among Senegalese craftsmen”, Journal of the Royal Anthropological Institute 10(4): 797-813. D. Miller. 2004. Making Love in Supermarkets. In A. Amin and N. Thrift (eds). The Blackwell Cultural Economy Reader. Oxford: Blackwell. Pp. 251-265.K. Transberg-Hansen (2003) “Fashioning: Zambian Moments”, Journal of Material Culture 8(3): 301 – 309. K. Verdery (1996) What was socialism, and What Comes Next? Princeton: Princeton University Press. (Cap. 1 pp. 19 -38)C. Humphrey (1999) Marx Went Away--But Karl Stayed Behind. Michigan: University of Michigan Press. (Pp. 444 – 481).L. Chelcea (2002) “The Culture of Shortage during State-Socialism: Consumption Practices in a Romanian Village in the 1980s”, Cultural Studies 16(1): 16 -43. K. Hart. 2001. Money in an Unequal World. Chapter 3. Capitalism: Making Money with Money. http://thememorybank.co.uk/book/chapter-3/J. Elyachar. 2005. Markets of Dispossession: NGOs, Economic Development and the State in Cairo. Durham, NC: Duke University Press. Pp. 1 -36 si 213 – 219.Documentare:Pig Tusks and Paper Money; Steel Lives; A Caterpillar Moon |

|  |
| --- |
| **9. Coroborarea/validarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului** |
| Mijloacele și metodele de predare, atât la curs cât și la seminar, sunt orientate către asigurarea unei corespondențe între conținutul cursului, așteptările comunității epistemice și cerințele angajatorilor, de la cei din cercetarea de piață calitativă până la cei din industriile creative.  |

|  |
| --- |
| **10. Evaluare** |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | - Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a unor noţiuni specifice disciplinei;-Utilizarea creativă a bibliografiei recomandate- Capacitatea de a prezentași analiza un caz etnografic la alegere (caz construit plecand fie de la experienta proprie (auto-etnografie), fie pe baza cercetării calitative-Redactarea în stil ştiinţific a lucrării.  | Eseu | %50 |
| 10.5 Seminar/laborator | -Capacitatea de a conecta aparatul conceptual cu observații proprii asupra activităților economice cotidiene-Capacitatea de a prezenta oral argumentul unui text  | Prezentare orală a unui text din bibliografia recomandatăParticipare activă pe parcursul semestrului la activităţile de seminar | %50 |
| 10.6 Standard minim de performanţă |
| * Cunoaşterea primară a conceptelor prezentate pe parcursul cursului.
* Parcurgerea superficială a bibliografiei obligatorii.
* Fiecare student va fi notat pentru activitatea de seminar şi va trebui să scrie un eseu de maximum 20 pagini.
* Dacă la eseu nu se obţine o notă care să permită trecerea, acesta se va rescrie și va fi reevaluat.
 |

Data completarii Semnatura titular curs Semnatura titularului de seminar

28.02.2019

**ANEXĂ LA FIŞA DISCIPLINEI**

**b. Evaluare – mărire de notă**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | -Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a unor noţiuni specifice disciplinei;-Utilizarea creativă a altor texte decât cele din bibliografia minimală- Capacitatea de a prezenta și analiza un caz etnografic la alegere (caz construit plecand fie de la experienta proprie (auto-etnografie), fie pe baza cercetării calitative-Integrarea în eseu a unor observaţii proprii pebaza cazului ales. -Redactarea în stil ştiinţific a lucrării.  | Eseu | %50 |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator | -Capacitatea de a conecta informaţiile şi teoriile identificate în bibliografie cu observații proprii-Utilizarea creativă a bibliografiei recomandate-Capacitatea de a prezenta oral argumentul unui text | Prezentare orală a unui text din bibliografia recomandatăParticipare activă pe parcursul semestrului la activităţile de seminar | 40% |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |  |
| * Cunoaşterea conceptelor prezentate pe parcursul cursului.
* Parcurgerea bibliografiei obligatorii.
* Fiecare student va fi notat pentru activitatea de seminar şi va trebui să scrie un eseu de maximum 20 pagini.

Pentru mărirea notei, eseul va fi rescris si reevaluat.  |  |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |  |
| 28. 02. 2019 | ......................... | ......................... |  |

**c. Evaluare – restanţă**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a unor noţiuni specifice disciplinei;- Capacitatea de a prezenta și analiza un caz etnografic la alegere (caz construit plecand fie de la experienta proprie (auto-etnografie), fie pe baza cercetării calitative-Integrarea în eseu a unor observaţii proprii pebaza cazului ales. -Redactarea în stil ştiinţific a lucrării.  | Eseu | 60% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator | Capacitatea de a conecta informaţiile şi teoriile identificate în bibliografie cu observații proprii-Utilizarea creativă a bibliografiei recomandate-Capacitatea de a prezenta oral argumentul unui text | Prezentare orală a unui text din bibliografia recomandatăParticipare activă pe parcursul semestrului la activităţile de seminar | 40% |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |  |
| * Cunoaşterea primară a conceptelor prezentate pe parcursul cursului.
* Parcurgerea superficială a bibliografiei obligatorii.
* Fiecare student va fi notat pentru activitatea de seminar şi va trebui să scrie un eseu de maximum 20 pagini.
 |  |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |  |
| 28.02.2019 | ......................... | ......................... |  |